

—¡Oh! sí, estás un poco pálida.



tas, que con estas prácticas se acostumbraban á respetarlos y en lo sucesivo no se vuelven para herirlos.

Con tres sucesos de menor cuantía terminamos esta crónica.

Es uno de ellos el procesamiento del directorio de la Unión nacional, otro el salvamento de un suicida y la falta de presupuestos para la Clínica de San Carlos.

Ante el Juzgado instructor agolpábase gran número de personas, más bien llevadas por la curiosidad de qué pasaría que por otra causa distinta.

La expectación de los primeros momentos cesó al ver que no pasaba nada; que los presos no eran tales presos y que aunque con la fianza de fórmula, se marchaban á sus casas.

Los marineros del Retiro salvaron á un pobre suicida que se había arrojado al estanque. Llevan estos marineros salvadas 15 vidas en tres años y todavía no han merecido una recompensa, quizá porque parezca poco un estanque para conseguir méritos arriesgando la vida para salvar á los que se ahogan en poca agua. Si estos marineros formaran parte de una comisión cualquiera, tendrían ya varias cruces.

Otra muestra de nuestra apatía es la amenaza de los abastecedores de las Clínicas de San Carlos de dejarlas sin subsistencias por falta de consignación de crédito.

Si la cosa no se remedia habrá que cerrarlas, y los estudiantes que estudien de oído, como aprendía la gimnasia el del cuento, y los enfermos quirúrgicos que se operen en sus pueblos sin manos hábiles ó por lo menos sin medios posibles.

Tartarín.

9 mayo de 1900.

## DE TODAS PARTES

Se ha dicho que la botánica era el arte injuriar á las plantas en griego y en latín, pues la verdad es que se dan á las flores nombres tan raros que son un suplicio para el oído.

La revista *La Nature* protesta, y con razón, contra una nomenclatura tan rara, que hace de una flora un libro molesto y repugnante.

Varios son los sistemas seguidos para dar nombre á las plantas; pero el más usado consiste en dar el nombre de un sabio á la planta ó flor que se trata de catalogar.

El autor de este método fué Linneo, y, cierta-

mente su nombre se presta á maravilla; la *linnea borealis* es una hermosa planta. Pero ¿es admisible apellidar una flor messerschmidtia ó krascheuinikovia, aun cuando sea para honrar al boticario más sabio del mundo?

Otras veces se nombre á los vegetales según sean su forma y cualidades: se llama, por ejemplo *ornithopus*, á una planta cuyo fruto se parece á la pata de un pájaro; *agilegia*, á una flor de calliz parecido á un cuerno, y *pasionaria* á la que renueva los tributos de la Pasión. Este método, que los antiguos solían usar frecuentemente, requiere por parte de quien lo aplique un gusto algo delicado.

Hay sabios, sin embargo, que no ponen el menor cuidado al escoger los nombres. Adanson resolvía las letras del alfabeto, y luego iba tomando una tras otra al azar hasta que formaban un nombre. Así obtuvo Tolpis y Kalanchee, entre otros.

No falta tampoco, quien se sirve del anagrama, como Cassini, que de Filago ha formado Lofia. Gifala, Ogilfa.

Con tales sistemas, lo único que se logra es desconcertar la memoria. ¿Es tolerable, por ejemplo, que haya una flor que se llame masocarpio ó exhorisa?

Se ha propuesto muchas veces, y se propone hoy todavía, reformar por entero la nomenclatura botánica, respetando únicamente algunos de los nombres más conocidos y á la vez bonitos que nos legaron los sabios antiguos, más es de creer que, ante una labor tan impropia, se dude mucho tiempo aun antes de decidirse á emprenderla.

## MODAS

A ver la exposición.—El bolero en apogeo.—Afeminado lo varonil.—Traje abrigo.—Cuerpo gitano.—Traje de carreras.—Predominio del azul.—Para darse «tono».—Chaleco de caza.—Trajes variables ó de quita y pon.—Otros trajes.

La gran Exposición Universal está ya en condiciones de ser visitada y es necesario pensar, como principal preparativo, en los trajes que se deben de confeccionar para acudir al certamen.

La moda ha pensado en ellos previendo el gran partido que se puede sacar, atendiendo á la estación y al gran número de forasteros que han de concurrir de todas partes.

Dos novedades que habíamos apuntado anteriormente hacen furor en el día, y alrededor de estas giran los nuevos modelos ideados.

Es una de estas el *bolero*, si bien con distintas variaciones, y la otra la hechura de sastrero en las *toilettes*.

Las consecuencias de los vestidos estilo

de sastrero son lógicamente la sencillez y además la semejanza en telas y forma de los trajes de caballero. Esto último podría llegar á ser un inconveniente si se desearan los detalles en los adornos y no se procura que el sombrero quite también todo aspecto varonil, que no deben recordar nunca las señoras. Lejos de *varonilizar* lo femenino se deba en este caso de *afeminar* lo masculino para no recordar en la forma al sexo feo.

Por la sencillez y la forma pudiera el traje que vamos á describir considerarse más bien como un abrigo, pero muy recomendable por su comodidad.

Es de estilo Imperio, formados por una serie de pliegues verticales cuyo nacimiento oculta un bolero muy cierto por detrás y con adornos respuntados.

Las solapas de forma que recuerda las orejas de un perro de caza son de pana azul sobre otras mayores de paño gris. El cuello es alto, terminando sus extremos en media voluta y con el sobrepuesto de pana lo mismo que las solapas. Las mangas, de forma de embudo, tienen ferro adornado en bocanegra.

Con este traje se lleva sombrero de capelina, de paja azul con drapeado de terciopelo de igual color y alas grises.

Siendo traje de bolero, también, en nada se parece al anterior ni el bolero ni el traje que vamos á describir. Está formado de crespón Abisinia de tono violáceo de orquídeas, color suave y elegantísimo. En la parte anterior un ancho pliegue hace las veces de delantal, teniendo la falda á su alrededor una serie de volantes con vuelo guarnecidos de tres respuntos.

El cuerpo, como decimos, es un bolero de delanteros cortos que se separan al terminar. Una cascada de seda color azul cielo forma el plastrón y la solapa, dando margen á un cinturón enrollado que termina por detrás en un lazo con dos pequeñas caídas.

El sombrero de paja azul de igual tono se adorna con rosas intercaladas en el tul, y se recomienda una sombrilla de tafetán también azul.

Después de confeccionado se vé que este modelo es sumamente airoso, dándole el bolero y los volantes algún sabor al de las antiguas andaluzas y jitanas, haciendo por tanto un *cuerpo muy gitano*.

Para las próximas carreras de caballos, además de cumplir el objeto de los anteriores, puede servir esta caprichosa *toilette* de velo azul de lino. Se adorna la falda con pliegues respuntados que se desvanecen más abajo del tallo para que tenga aquella todo su vuelo.

La chaqueta, que más bien parece casacaquin, tiene una aldeta recta por detrás y los delanteros recortados en ondas y terminados en punta. Dentro de ellos cae una chorrera de muselina de color rosa vivo llamado *tuchsia* y todo vá unido bajo un cuello *plissée* de tafetán de color del traje.

En los bordes de las ondas del cuerpo nacen unas sardinetas de terciopelo lino que terminan en un gran botón de pasamanería.

De color «fuchsia» es también el sombrero de paja, que se adorna con racéas de tul azul de lino y adormideras malva que van debajo de la a y apoyadas en el pelo.

Como observarán nuestras lectoras, el azul celeste predomina en trajes y adornos formando parte integrante en los modelos expuestos. Este precioso color tiene un inconveniente para las muchachas de color moreno subido, pues por experiencia sabemos que todo lo que favorece á las rubias haciendo resaltar su color blanco, perjudica al color obscuro ó tostado, que con los reflejos de un traje azul llega hasta resultar *verde*. Y es claro que á las muchachas no les puede agradar ese tono, que les prohíbe darse *tono*.

Para estas hay otro modelo también de corte de sastrero, hecho con lana escocesa de colores suaves, igual á la que usan los caballeros, con los cuadros entrelazados. Con este traje se lleva chaleco rojo, llamado de caza, con botones dorados en doble hilera. Sobre esta chaleco se lleva un camisolín finísimo, hecho á pliegues muy pequeños, una corbata de terciopelo y un cuello fantasía.

Á las mismas jóvenes ha de sentarles de perlas el traje de foulard gris con motas rojas. La falda es *plissée* al través hasta la mitad, adornada con *plissée* á lo largo. El cuerpo, lo mismo que la parte alta de la falda, está formado á pliegues transversales y recubierto con gran cuello berta, de guipure, con vivo de foulard, y tiene la

— 42 —

—Lo estoy siempre. Pero tú, tú tienes los ojos llorosos; ¿qué significa eso? ¿Has llorado?... ¿Qué hay de nuevo? ¿Es que Luciano te ha olvidado?

—¡Oh! ¡no! ese pobre muchacho me ama como siempre. Me lo dice con sus ojos... porque no puede decírmelo de otra manera, pero le comprendo tan bien!

—¿Qué es pues entonces?

—¡Oh! ¡Dios mío! es que se me quiere casar, sobre todo mi madastra que no desea más que desembarazarse de mí. Me parece que por esta vez ha encontrado un marido. Esa maldita corredora de *toilettes*, Putifar, es la que ha amasado todo esto; prometió á mi madastra ocuparse de mí... ¡Oh! y dicen que es un partido soberbio... un conde napolitano ó siciliano... en fin, un señor italiano extremadamente rico y que no quiere dote... ¿oyes? que no quiere dote. He ahí lo que ha sucedido á mi padre.

—¿Y has visto tú á ese conde?

—No, todavía no, á Dios gracias, pero lo veré muy pronto. Se le va á convidar á él y á uno de sus amigos que le acompaña siempre.

—¿Tu padre le va á convidar á comer? ¡es imposible!

—Ciertamente que no quería, pero parece que ese conde tiene la costumbre de comer en todas las casas á donde van él y su amigo; mi madastra Aldegonda ha hecho entrar en razón á mi padre y le ha dicho: «Es preciso que deis esta comida y que sea espléndida; un yerno noble y rico bien vale la pena de que se introduzcan algunas alteraciones.» Mi padre ha jurado, pero ha cedido y ya se ha fijado el día. Pasado mañana es cuando mi futuro marido debe comer aquí.

He ahí por qué lloro, por qué soy tan desgraciada. Y en los ojos de Luciano he leído que lo sabe todo. Aldegonda se lo habrá dicho, solo por atormentarle.

—Vámonos, cálmate, pobre Julieta, que todavía no se ha

— 43 —

verificado el matrimonio. Eres bonita, muy bonita, pero ¡quién sabe! acaso tu belleza sea tal que no le agrade al italiano.

—¡Oh! y yo tengo que obsequiar.

—Pueden sobrevenir mil obstáculos... ¿Ha pedido tu padre informes de ese señor?

—No lo creo: se ha confiado de lo que ha dicho Putifar, que hace de él un elogio pomposo, así como de su amigo, que es un corredor en mercancías...

—De matrimonios más bien. En fin, creo que tu padre no te casará sin saber á quien te entrega, y hay en todo esto una cosa tan original... ¿Ha exigido absolutamente ese señor que se le dé de comer... á él y á su amigo, ¿Sabes que todo esto tiene las trazas de una burla?

—Tienes razón, no es muy natural.

—No se porqué sospecho que hay una farsa en todo esto. ¡Hay tantos intrigantes en París! Créeme, este matrimonio no está hecho, y alguna cosa me dice que no se efectuará.

—¡Ah! mi querida Natalia tú me das esperanza... vuleves á mi corazón la alegría. ¿Qué bien has hecho en venir!

—Pues no dudas que si antes no he venido ha sido porque he estado en gran peligro.

—¡Dios mío! ¡me das miedo! ¿qué ha sido?

—Que se prendió fuego á mi traje un día sin que me apercibiese de ello.

—¡Cielos!

—Tranquilízate, el peligro ha pasado, pues que me ves aquí.

—¿Y hace mucho tiempo de eso?

—Ocho días no más. Pasaba por el boulevard y parece que mi vestido se prendió al contacto de un fosforo encendido que esos señores que fuman tienen la bondad de sembrar en su camino para procurarse el placer de achichararnos. Mi vestido ardía, y yo no me había apercibido de ello, cuando de



ventaja de ser de quita y pon, cosa que ha-  
ce variar el aspecto del vestido.

Carácter más determinado del vestido  
movible ó variable tiene este otro, tam-  
bien de foulard.

En color verde mar ó azul marino, con  
moteado negro. La falda lleva dos hileras  
de plisades sobrepuestas y el cuerpo, fúse,  
adorna por delante con chorrera de punto.  
Paris.

En los hombros lleva cutis de terciopelo  
y drapado de blonda y las mangas,  
estilo Luis XVI, tienen estos mismos adorno-  
nes en la parte inferior. Los t-relopelidos y  
las blondas van sobrepuestas, pudiendo  
quitarse durante el día, yendo en cambio  
las mangas alargadas con un puño ancho  
y movible de foulard. De este modo este  
traje puede cambiar de aspecto y hacer  
que se convierta á voluntad en traje de  
día ó traje de noche.

También se llevaban mucho los vestidos  
de piqué ó de hilo que son de incompara-  
ble elegancia, pero no á propósito para sa-  
lir fuera de la población en que se reside  
por que se ensucian y arrugan con gran  
facilidad, y no vamos á estar dependiendo  
en un hotel ó fonda de lavandera y plan-  
chadora que tiene que atender á muchas  
personas y por lo mismo descuida á todas.

Madame Robert.

Paris 9 de mayo de 1900.



## ALMUERZO

Tortilla de alcachofas.—Merluza frita.—  
Cordero de cortijo.—Postres.

## COMIDA

Sopa Juliana.—Pescadillas al plato.—Hi-  
gado de vaca á la italiana.—Jamón con toma-  
te.—Ensalada.—Postres.

**Cordero de cortijo.**—Se corta el so-  
lomillo de un cordero, en lonjas delgadas; se  
echa por encima sal y pimienta y se frie colo-  
cándolo despues en una fuente bajo una capa  
de manteca.

Se coloca al fuego una cacerola con caldo  
del puchero, harina y salmuera de uuez, mo-  
viéndolo hasta que haya bien cocido y se  
echan las lonjas de cordero moviéndolo nue-  
vamente mientras cuece, y despues es sirva.

**Higado de vaca á la italiana.**—  
Se corta en rebanadas y se espolvorea con  
pimienta, rebozándolas en huevo. Se pasan  
por harina y se frien nuevamente en aceite;  
despues se colocan en una fuente y con salsa  
de tomate, se sirven.

León Loty

(Prohibida la reproducción)

## NOTICIAS

No copiamos de los diarios de Barcelona  
las tristes noticias que aparecen en sus co-  
lumnas relativas á los sucesos que tuvie-  
ron lugar anteayer en distintos puntos de  
España á consecuencia del cierre de puer-  
tas organizado por la Unión nacional, por-  
que la imposibilidad en que nos hallamos  
de darlas á conocer á nuestros lectores con  
anticipación á los periódicos de la capital  
del Principado y la avidez con que se bus-  
can nuevas de la insana agitación que es-  
tos días venimos padeciendo, hacen  
que todo lo que nosotros pudiéramos de-  
cir resultara sobradamente fiambre.

Pero como no podemos pasar por alto la  
mención de los sucesos de referencia so pe-  
na de aparecer como indiferentes, cuando  
Dios sabe lo mucho que sentimos como  
buenos españoles estos disturbios que em-  
pujan á la Patria á nuevas desdichas, in-  
sistimos hoy una vez mas en afirmar que  
en donde el orden se altera, se desconoce  
el principio de autoridad y cada cual cree  
tener un rey en el cuerpo; que en donde  
para hacer valer los particulares ideales  
políticos se acude al metin y á las algaras-  
das, á la coacción y al insulto de palabra  
y obra contra la fuerza pública, ni es po-  
sible una regeneración que vigore ener-  
gicamente entumecida por los desastres, ni es  
facil que el trabajo y los esfuerzos de los  
buenos den los frutos sazonados por el ca-  
lor de la paz que todos ansiamos y que sin

embargo parecemos empeñados en matar-  
los en flor.

Nadie como nosotros ha fastigado el  
modo de proceder de este Gobierno de cu-  
yas torpezas ahora se resiente España;  
nadie como nosotros sufre las consecuen-  
cias de una política mezquina y de bajos  
vuelos—y esto no es preciso demostrarlo  
para llevar la evidencia al ánimo de nues-  
tros lectores—nadie como nosotros ha lu-  
chado ni luchará con mayor fe y energia  
para romper esa máquina política que pre-  
tende estrujarnos, pero nadie como noso-  
tros mas amante de la prosperidad y en-  
grandecimiento de la Patria ante cuyos  
intereses, que para todos los españoles  
deben ser sagrados, deben posponerse las  
ambiciones de mejor personal, los resen-  
timientos ocasionados por el agravio in-  
ferido, las pasiones de las luchas políticas,  
los ideales acariciados con instintos de im-  
posición y hasta nuestras esperanzas, nues-  
tras convicciones, nuestras afecciones,  
nuestra vida.

No es con algaradas y con disturbios  
como se curan males ocasionados por lu-  
chas crueles; no es con la agitación del  
desesperado como se consiguen descansar  
de pasadas convulsiones; no es con la fur-  
ia de la tempestad con que se fecundiza  
la tierra asolada por la guerra. Las condi-  
ciones precisas para desenvolver el pode-  
rio y la riqueza de una nación son paz, or-  
den y trabajo. Donde no haya paz ni or-  
den ni trabajo la hiedra de la miseria in-  
vadirá nuestro cuerpo y chupará nuestras  
energías.

Y entre tanto aquí nos movemos como  
insensatos sin saber á donde vamos ni com-  
prender lo que pedimos, las potencias ex-  
tranjeras tienen fija en nosotros su aten-  
ción, y alguna, mas ambiciosa que las de-  
más, espera con paciencia felina el momen-  
to propicio para acabar de arrancarnos los  
últimos trozos de un poderio colonial que  
no supimos ó no pudimos conservar.

¿Tendremos juicio para evitar nuevos  
desastres á la Patria? ¿Cesará de una vez  
para siempre este especial modo de proce-  
der, que aun no hace treinta años empujó  
á nuestra nación al borde del precipicio?

Si así no sucede, no culpemos á nadie de  
nuestras desdichas futuras, que bien me-  
recidas las tendremos.

En virtud de auto del juzgado mili-  
tar, han sido detenidos en Játiva el  
autor de los versos de *El Progreso*, que  
es un maestro de escuela, un abogado y  
el conserje del casino republicano.

—En Figueras, por disposición de la Al-  
caldia, y por estar ya consignado en las  
ordenanzas municipales, se ha recordado  
á los carniceros el deber que tienen de  
anunciar en la puerta de sus estableci-  
mientos la clase y el precio de la carne  
que expenden al público. Parece que el  
alcalde está dispuesto á multar sin con-  
templaciones á los que dejen de cumplir  
este deber, que se hará tambien extensivo  
á las panaderías respecto de la clase y pre-  
cio del pan.

—Anteayer debió publicar la *Gaceta* la  
instrucción que el ministro de Obras pú-  
blicas firmó dias pasados y en virtud de  
la cual quedan á cargo de los ingenieros  
provinciales los nombramientos, traslados  
y separaciones de los funcionarios signien-  
tes.

A. Los peones camineros de las carre-  
teras generales del Estado.

B. Los capataces, celadores, arbolis-  
tas, guardas y peones conservadores del  
Canal de Isabel II.

C. Los sobreguardas y guardas de las  
acequias del Jarama.

D. Los sobreguardas y guardas del  
Canal del Gran Prior.

E. Los capataces, guardas y peones  
guardas de las obras del Canal de Aragón  
y Cataluña.

El total de destinos que se descentrali-  
zan es de 3.900.

—De *El Ampurdánés*, de Figueras:

«Hemos visto ya ultimados por el arqui-  
tecto municipal Sr. Azemar los planos del  
edificio que ha de sustituir al actual Sa-  
lón de la Paceta y que está destinado á la  
Cámara Agrícola del Ampurdán. Abriga-  
mos la seguridad de que los figuerenses

verán con gusto el nuevo edificio, como  
ha sido perfectamente acogido el objeto á  
que se halla destinado.

Felicitemos al Ayuntamiento, á la Cá-  
mara y al Sr. Azemar por la parte que á  
cada cual corresponde en la ejecución de  
este benéfico proyecto.

—Mañana por la noche, la sociedad  
«Las Ojaliscas» celebrará baile en sus es-  
paciosos salones de la calle de San José.

—El martes próximo, 15 del corriente,  
se celebrará en Torroella de Montgrí la  
fiesta y fiesta de San Isidro, teniendo lugar  
los festejos siguientes:

Pasealle á las diez de la mañana por  
las orquestas «Los Montgrins», «La Prin-  
cipal» de La Bisbal y «La Lira». A las on-  
ce sardanas en la plaza; á la una baile en  
los salones de Jou y casa Coll; á las cinco  
y media de la tarde gran festival en la  
plaza, en el que además de tomar parte  
dichas orquestas, el coro titulado «Mon-  
grí» cantará dos escogidas piezas de su  
repertorio; á las ocho y media de la noche  
sardanas en la plaza por las orquestas y á  
las nueve baile en los salones de Coll y  
Jou.

Además la Comisión organizadora  
otorgará un premio de 40 pesetas al que  
presente el mejor ejemplar de la raza ca-  
ballar, otro de 25 pesetas al que presente  
mayor número de cabezas de ganado bo-  
vino y otro de 15 al que presente mayor  
número de cabezas de ganado lanar.

—El tiempo por fin ha cambiado radi-  
calmente. De la temperatura excepcional-  
mente fria que venia dominando hemes  
pasado, casi sin transición, al verano. La  
viña y los cereales en pocos dias han he-  
cho grandes progresos.

De todas maneras la vegetación viene  
retardada en tres semanas respecto á lo  
que debia ser su desarrollo normal, y de  
ello se felicitan la mayor parte de los agri-  
cultores que esperan ver, pasado sin tro-  
piezos, el período crítico de las heladas.  
El aspecto de los viñedos es por el mo-  
mento magnifico.

—Numerosas fueron las familias que  
ayer acudieron á la Barca, en donde se-  
ballaban las típicas sardanas, con motivo  
de celebrar la fiesta de su patron San  
Poncio.

—Accediendo la empresa de nuestro co-  
liseo á la petición de gran número de con-  
currentes, pondrá hoy en escena por úti-  
ma vez el aplaudido melodrama en 6 actos  
y 8 cuadros *El cacique* y el aporósito  
*La metempsicosis*, en el que tanto se dis-  
tingue el estudioso actor cómico señor  
Llano.

—Ha cesado en su cargo el ingeniero as-  
pirante don Juan Bautista Conradi y Forns,  
que se hallaba afecto á la Jefatura de  
Obras Públicas de esta provincia, por baja  
temporal, quedando como supernumerario.

—Hoy y mañana celebrará una de sus  
fiestas la villa de Ripell, habiéndose con-  
tratado la orquesta «Unión Casanense».

—Ha sido nombrado representante en  
esta provincia de la sociedad de socorros  
mútuos «La Unión Ibérica», don Angel  
Tremols.

—En el expreso del mediodia de hoy lle-  
gará á esta ciudad procedente de Barcelo-  
na el gobernador civil señor Montaner.

—Nos escriben de La Junquera que se  
han celebrado en aquella iglesia parro-  
quial solemnnes funerales por el eterno des-  
canso del malogrado joven don Antonio  
Capellá de Armet, habiendo asistido á los  
mismos extraordinaria concurrencia, prue-  
ba de las muchas simpatías que goza la  
distinguida familia del difunto, y á la que  
reiteramos el pésame.

—La Audiencia provincial ha condena-  
do por tentativa de hurto á Maria Ferrer  
Olivet, vecina de Alfai, á la pena de mul-  
ta en cantidad de 125 pesetas y al pago de  
todas las costas procesales.

—El Consejo de Administración de la  
sociedad «La Bola de Nieve» ha confiado  
á nuestro amigo y colaborador residente  
en Paris, don Arturo Vinardell, la traduc-  
ción al español de la revista mensual que  
publica dicha sociedad de socorros mú-  
tuos.

—La compañía del señor Pigrau puso  
en la noche del jueves en escena el her-  
moso drama de Ehegaray «De mala raza»,

en cuyo desempeño se distinguió en pri-  
mer término el señor Fages siendo secun-  
dado muy felizmente por la señora Tarés  
de Fages y los señores Pigrau, cumpli-  
do su cometido discretamente la señorita  
Marsal, señora Pallardó y los señores Lla-  
no, Marcet y Altés.

Como fin de fiesta, se representó la zar-  
zuela «Lo somni de la Ignocencia» en la  
cual recibieron muchos aplausos la seño-  
rita Marsal y señora Segué y los señores  
Llano, Marcet y Ballart.

—Segun los telegramas de Madrid, no  
han resultado ciertos los rumores de crisis  
en el Gobierno.

—Ha sido trasladado á Oviedo el inge-  
niero aspirante don Rafael Bena y Caro,  
que prestaba sus servicios en esta Jefatura  
de Obras públicas.

—La Policía de esta ciudad detuvo ayer  
á un sujeto el cual, según parece, robó dos  
pellejos de vino de un carro del almacén  
del señor Leal, en la calle de Pedret.

—Segun leamos, el Ayuntamiento de  
Olot ha acordado prestar todo su apoyo al  
«Institut Olotí», para el mayor lucimiento  
de la Exposición regional olotina de bellas  
artes, proyectada para el día 15 del próxi-  
mo agosto, añadiéndose que se trabaja pa-  
ra que dicho certamen abarque á los ramos  
de agricultura é industrias locales.

—La Diputación ha acordado proceder  
de apremio contra los ayuntamientos que  
se hallan en descubierto por contingente  
provincial.

—Ayer á las primeras horas de la tarde  
se dió cuenta á la autoridad respectiva de  
que en la Dehesa, en uno de los bosques,  
entre los jardines de la misma y el río Ter,  
se había descubierto el cadáver de un  
hombre.

Seguidamente se personó en el lugar de  
la ocurrencia el juez de instrucción señor  
Castellví, acompañado del escribano de  
guardia y del médico forense señor Pes-  
cual, y por desgracia quedó confirmada la  
noticia.

De las diligencias practicadas, parece  
que se trata de un suicidio, pues el inter-  
fecto presentaba una herida en la frente y  
á su lado tenía un revolver cuya boca ob-  
servábase había sido tapada con un grue-  
so cartón, puesto ó bien para lograr sofocar  
la detonación ó para que el proyectil  
saliese con mas fuerza.

El suicida presentaba a gun sintoma de  
descomposición, lo que hace suponer que  
el infeliz llevó á cabo su determinación  
muchas horas antes de haber sido halla-  
do.

Por orden del señor juez, fué trasladado  
el cadáver de Mr. Gilbert H. Nicholas, de  
nacionalidad inglesa, soltero y de unos 40  
años de edad, al Hospital civil para su au-  
topsia.

Segun se dice, el suicida hacia algunos  
dias que se hallaba en esta, hospedándose  
en la fonda de Italianos, y era aficionado  
á montar en bicicleta, añadiéndose que  
padecía una enfermedad que le privaba  
del sueño.

Por un amigo suyo, extranjero tambien,  
se sabe que el desgraciado Mr. Nicholas  
era persona de muy buena posición y que  
pertenece á una distinguida familia in-  
glesa y que se dedicaba á sacar vistas fo-  
tográficas para una casa de Londres.

## Teatro Principal

COMPANÍA CÓMICO-DRAMÁTICA

Funcion para hoy, 12 de mayo

El melodrama en seis actos, *El cacique*  
y el aporósito *La Metempsico-*  
*sis*.

A las 8 y media

Entrada general, 0'50 céntimos.

## Boletín religioso

SANTO DEL DIA

Stos. Pancracio mr. y Felipe de Argira p.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Beatas  
Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y  
cuarto de la tarde, y se reserva á las 11 y media  
de la mañana y á las 8 y cuarto de la noche.

CORTE DE MARÍA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora  
de la Merced en los Dolores.

Imp. de La Lucha, plaza del Grano, bajos 9



Para las enfermedades del pecho

# OXÍGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la  
**FARMACIA DE GRAU ROMANATY**  
 ABIERTA TODA LA NOCHE  
 PROGRESO, 4.—GERONA

## Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas	Salidas
Madrid. . . . . 9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . . . 9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia. . . . . 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols. 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olet y su línea. . . 5'30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y de correspondencia falta de franqueo de 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

## UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

### FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.  
 Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuantos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

### UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa Maria, 47  
 MADRID.—TELEFONO. 90



**ELIXIR GRIVE DENTICINA**

Calma al instante el mas fuerte dolor de muelas.  
 Poderoso conservador de la dentadura. Conserva dientes blancos, hermosos y fuertes. No padecerá de la boca el que lo use diariamente.  
 1000 pesetas al que presente un dentifricio igual y en mejores condiciones al Elixir Denticina Grive.  
 De venta en farmacias, perfumerías y droguerías.  
 Por mayor: Hijos de J. Vidal y Ribas, Salvador Bonis y Almacenes de Cirujía de José Clausen.  
**5 Reales frasco**

De venta en la farmacia de D. José M.<sup>a</sup> Perez y en las Mercaderías de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don Emilio Teixidor.

## IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

## Electricidad sin motores.

### COMPANIA ELECTRO-QUIMICA IBERICA

2, Oquendo, 2.—SAN SEBASTIAN

Esta Compañía, cuyo sistema tiene privilegio en España y en todos los países del globo, vende aparatos con los que se producen la luz y la energía eléctrica, sin necesidad, para su entretenimiento y conducción, de conocimientos especiales y sin riesgo de ninguna especie y á precios baratísimos.

Lámpara de 5 bujías efectivas, 0'02 pesetas por hora.—Idem de 10 idem, á 0'05.—Idem de 16 idem, á 0'07.—Arco voltaico, 200 bujías, á 0'50 ptas. por hora.

Indispensable en las quintas, fábricas y depósitos de materias inflamables.

Instalaciones desde la producción diaria de 55 bujías, á la tensión de 8 volts.—Precio 350 pesetas, hasta 1.500 bujías diarias, á la tensión de 50 volts.

Escribir á la Compañía, cuya dirección se halla en San Sebastián, la que facilita precios, presupuestos, catálogos é instrucciones.

Tiene la Compañía patentes y privilegio en España y Portugal y en Méjico, Colombia, Venezuela, Bolivia, Perú, Ecuador, Brasil, Uruguay, República Argentina y Chile. No pudiendo por la magnitud de la empresa, explotar su privilegio en estos países, no tendrá inconveniente en vender las patentes y privilegios en una ó varias Repúblicas Hispano-Americanas para lo cual debe escribirse.

España.—Compañía Electro-química Iberica.—San Sebastián.

## CLÍNICA DENTAL

del Consultorio Médico Internacional.

Des patentes de invención por veinte años, para las dentaduras de níquel y de aluminio, las más higiénicas, cómodas, ligeras, fuertes y baratas.

Dientes de caucho (sistema antiguo) desde 5 pesetas. En níquel ó aluminio (patentes) desde 10. En oro desde 20. Dentaduras completas en caucho, 100; sistema antiguo fien níquel aluminio desde 200; en oro desde 500. Empastes desde 5; amablamaciones desde 10; orificios desde 20.

**Coralina.**—Polvo de Coral esterilizado, recomendado por todas las celebridades médicas para la limpieza de la dentadura, destruir el sarro y devolver su blancura primitiva. Precio 2 pesetas frasco ó caja en todas las farmacias ó por correo.

**Mento-piretrina.**—Excelente elixir para quitar el dolor de muelas, fortalecer los dientes molidos, curar las enfermedades de las encías y facilitar poderosamente el biberón de los niños.

Horas de consulta de 9 de la mañana á 7 de la tarde, de 9 á 10 y media gratis á los pobres. Se consulta por carta.

MADRID, ARENAL 1.—Guardia médica permanente.

## ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcanza de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital. . . . .	4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital. . . . .	5 » »
Ultramar, en oro. . . . .	18 » semestre
Id. un año en oro . . . . .	25 » »
Extranjero. . . . .	7'50 » trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.